

國立臺北藝術大學102學年度第1學期教務處第3次處務會議紀錄

時間：102年10月7日(一)上午9時30分

地點：教務處會議室

主席：劉教務長錫權

記錄：白文薇

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：略

貳、電算中心教務系統進度報告：詳如附件。

●主席裁示：

- (一) 大家在平日工作過程中都很用心，教務系統作業邏輯開發迄今大致都已設定完成，但仍會因作業流程改變而做修正，部分邏輯修正後之問題並不會立即呈現，而在日後才會產生；請管理端設立 SOP 流程，每次修正時應予記錄並列管；作業端如有微調或修正時也應詳錄確認。
- (二) 請電算中心協助系統將發生過的問題加以蒐集並列管，各項問題都應謹慎處理，仔細審視，以防問題再次發生。

參、各單位工作報告：

一、註冊組：

工作報告：詳如議程第 1~2 頁。

●主席裁示：

- (一) 有關中五學制學生身分認定及加修學分問題，教育部及海外聯招會將續行討論及研議，請相關業務同仁留意後續相關資訊，以掌握校內應配合作業流程。
- (二) 國交中心因人員更替新手經驗不足，在處理學生相關問題時，請各組同仁多予以協助。
- (三) 有關部分系所註冊率過低之問題，已於招生會議提醒，請再多加宣導，以免發生招生名額減招之情事。

二、招生組：

工作報告：詳如議程第 2~3 頁。

●主席裁示：

12 年國教政策促使一般高中學校強力招生，以致本校舞蹈學系七年一貫制招生報名人數減少；七年一貫制學生是否依現國教政策免收學費？教育部現正研議中，請同仁留意後續發展。

三、出版組：

工作報告：詳如議程第 3~5 頁。

●主席裁示：

教學卓越計畫已逐年結束，請出版組思考自給自主之可能，可覓尋其他合作及補助計畫(例如:文化部)支應。亦請計畫辦公室考慮將存留之經費及資源做重點轉移。

四、教學與學習支援中心(CTL)：

工作報告：詳如議程第 5~6 頁。

●主席裁示：

- (一) 請處內同仁多予協助教學滿意度問卷調查工作。
- (二) 請續追蹤於關渡藝術節閉幕之後教學卓越計畫經費之執行率。
- (三) 學校將推行線上課程，有關課程的認定、相關法規及現行概況等請予瞭解確認。
- (四) 10 月 11 日同仁參加磨課師課程研習會後，可做研習心得分享同仁知照。
- (五) 多元教學法「Artist Journal」可考慮在相關教學講座呈現；另學校閱讀電子報的風氣並不興盛，希望能逐步提升電子報的閱讀率。

五、課務組：

工作報告：詳如議程第 6~8 頁。

●主席裁示：

- (一) 跨領域學習週問卷調查已執行 4 年，請彙整調查結果之共通性特點及重要事項讓各系所主管瞭解。
- (二) 請持續追蹤 101-2 學期教學評量未達 3.5 分之教師改善情形報告表繳回情形。
- (三) 課程大綱之目標、評分標準、教學進度之品質管控與課程地圖及系所自我評鑑有重要相關性，請與電算中心持續討論如何將系統結合發展的可能性。

六、教務長室：

工作報告：詳如議程第 8 頁。

肆、臨時動議：無

伍、結束：上午11時55分。