

國立臺北藝術大學114學年度第2學期教務處第4次處務會議紀錄

時間：115年5月4日(一)上午10:30

地點：行政大樓3樓會議室

主席：林教務長大偉

紀錄：李素慧秘書

出席人員：詳如參加人員名單

壹、主席致詞:(略)

貳、各單位重要工作計畫執行情形工作報告

出版中心:詳如議程第1-2頁。

教務長：關於2025年下半年出版結帳28萬收入，扣除分潤後的餘款如何處理？

補充報告:餘款依規定回撥至校本部，無法留供後續案子使用。

教務長：除了校內管道，專題論文徵稿有哪些校外宣傳方式？

補充報告:會透過FB粉絲專頁，並請主編、客座主編協助轉發至學術平台。

補充報告:關於節流措施，出版中心考慮將藝術評論編委會改為線上召開以減少開支，並降低審查費。

教務長：提醒需注意審查費是否與他校脫節，若降低過多恐影響外審意願。另外，針對有收入的單位，將與主計單位溝通，爭取將部分收入留供單位業務使用，而非全數砍除預算。

教學與學習中心:詳如議程第2-3頁。

教務長：

一、目前正規劃「藝術治療學分學程」，預計掛在未來概念學院下，目標於115學年度開課，招生對象包含校內研究生及對外招生。

二、對於「北藝大道」目前的發展方向表示肯定，並期待8月份的活動。

三、音樂學院校友徐韻豐（Podcast節目《什麼都來藝點》主持人）邀請教務長擔任來賓，請CTL評估雙方節目串聯合作的可能性。

招生組:詳如議程第3-4頁。

教務長：4月30日「學習歷程評分輔助系統暨模擬審查說明會」的對象為何？

補充報告：對象為劇設系、新媒系、MIT 等系所，旨在讓老師熟悉學力模擬審查系統。

教務長：關於校園參訪的三個學校的美術班，是否只參觀本校美術學院？

補充報告：說明會盡量搭配其他相關系所(如新媒系、動畫系等)進行推廣。

教務長室：詳如議程第4-5頁。

註冊組：詳如議程第5頁。

教務長：關於畢業學分審查程序，目前系統可供學生及助教隨時查詢。是否能讓學生主動勾選「今年不畢業」，以節省行政人員審查非畢業生資料的時間。

補充報告：實務上常有學生因考取國外學校或研究所而臨時改變心意決定畢業，傾向維持人工提醒機制，避免學生因疏忽而無法及時畢業。

課務組：詳如議程第5-6頁。

教務長：關於未繳納學分費的學生原因？

補充報告：大部分是學生放棄英檢課程或研究生放棄學士班課程，故不繳納學分費。

教務長：這是否影響老師鐘點計算？

補充報告：如果是個別指導課程，因學生未繳費亦未上課，將收回該課程對應的鐘點費。

教務長：學分科目表修訂頻率如何？

補充報告：依規定至少實施兩年再修訂，但部分系所因應時代變遷，會一年修訂一次。

高教深耕計畫辦公室：詳如議程第6-7頁。

叁、 提案討論：

提案一、 本校「學則」部分條文修正案，提請討論。(提案單位:註冊組)

說明：

- 一、依據本校 115 年 3 月 30 日 114 學年度「校長、五長與學生代表座談會」及 115 年 4 月 13 日 114 學年度第 2 學期第 3 次主管會報會議紀錄辦理。
- 二、為保障罹患重大傷病學生之受教權益，使其於修業期間得有充足時間及彈性完成學業，爰擬修正本校學則第 20 條，將「重大傷病學生」比照身心障礙學生，納入得延長修業年限之適用對象。
- 三、檢附本案修正條文對照表暨修正草案（詳附件 1、2）P. 9-P. 23。
- 四、擬於處務會議討論後，續提送教務及校務會議審議。

決議：照案通過。

提案二、本校「開課暨鐘點核計原則」第二條、第七條及第九條修正案，提請討論。（提案單位：課務組）

說明：

- 一、配合體育課程學分科目表原必修 3 學分修正為 2 學分；考量本校整體教學資源效益與開課成本，現行碩士班選修課程最低開課人數標準原 2 人調整至 3 人；另將現行已實施之一般課程及在職專班課程 1.5 倍以日間授課為支給標準呈現於法條，以利查詢。
- 二、檢附本案修正條文對照表暨修正草案（詳附件 3、4）P. 24-P. 27。
- 三、經本次處務會議討論後，續提教務會議及行政會議審議。

決議：照案通過。

肆、 臨時動議：無

伍、 散會（上午 11 時 20 分）

國立臺北藝術大學114-2學期教務處第4次處務會議議程

時間：115年5月4日（一）上午10時30分

地點：行政大樓三樓會議室

壹、主席致詞：

貳、工作報告及討論事項：

出版中心

已完成之重點工作

- 一、 已完成 2025 年下半年出版品銷售及版稅結帳事宜，統計共收入 28 萬餘元，作者分潤 5 萬餘元。

辦理中之重點工作

一、藝術評論：

- （一） 第 51 期徵稿至 3 月底止，已於 4 月下旬召開編輯委員會進行審理，續進行外審及通知作業。
- （二） 專題「世界電影」論文持續徵稿即日至 5 月底截止，詳[官網](#)資訊，歡迎踴躍投稿。

二、專書出版：

- （一） 為令內容更臻完善，以下二書梁廷毓《萬靈之地：物、展演與地理的非人論述及其思辨》（自行出版）及許煜《機器與愛慾：許煜北藝大演講集》（自行出版）將增加校次，預計 5 月付印。
- （二） 編輯出版中：
 1. 「華劇本色」第 8 冊三缺一劇團《國姓爺之夢》（書林合作出版），現正進行排版工作，預計上半年完成出版。
 2. 許勝發《顯身與隱沒：恆春半島砂岩石板屋聚落與建築發展研究》（遠流合作出版），現正進行初排，預計年底前出版。
 3. 顧玉玲《沿著記憶的虛線走：工殤・敘事・紀念碑》（遠流合作出版），現正進行初排，預計年底前出版。
 4. 孫松榮主編《拾論楊德昌：電影、電視與劇場的來世》（遠流合作出版），作者現正進行書稿及圖片版權確認工作。
 5. 林于竝《鈴木忠志與日本人：日本戰後劇場的政治性》（遠流合作出版），作者現正進行書稿及圖片版權確認工作。

三、行銷推廣活動：姜富琴《南薑 香茅 罌粟花》將於 2026 桃園鐵玫瑰節進行首次全本演出，演出場次為 5 月 8-10 日共三場，演出前台將展售劇本書以利延續推廣。

四、台北市文化局委託案：

- （一） 「114 年度臺北市傳統藝術系列叢書出版計畫《武旦家門：楊蓮英》後續服務暨行銷推廣」案，已完成電子書上架，將於六月底前函送結案報告。

- (二) 「115 年度臺北市傳統藝術系列叢書出版計畫《叩寂寞，以求音：林立正斲琴技藝人生》」案，由本校江明親教授撰著，已通過第一期修正後工作計畫書審查並進行請款，第一期款項共 22 萬 8 千元整，續進行全書排版，預計於五月底函送全書設計完稿（初稿）進行審查。

未來重點工作

- 一、 本校「出版品補助作業要點」修正草案續提教務會議、行政會議及校務基金管理委員會審理。

教學與學習中心

已完成之重點工作

- 一、 《北藝大道》Podcast：業於 4 月 17 日完成 EP3 上架，主題：如何成為自己生命的英雄？feat. 藝教所陳俊文老師，歡迎至 [Apple Podcasts](#)、[Spotify](#)、[YouTube](#) 等平台收聽，並追蹤節目及 Instagram(帳號：ctl.tnua_podcast)。截至 4 月 22 日閱聽數據如下：

累積下載	新增	播放數	新增	Apple 追蹤	新增	Apple 播放	新增	YouTube 訂閱	新增	YouTube 總觀看	新增
1300	593	756	329	96	22	561	210	96	28	802	180

*累積下載數及播放數為 Spotify、KKBOX、SoundOn 等平台數據

- 二、 教學助理暨研究助理培訓：業於 4 月 13 日與研發處合作辦理「生成式 AI 使用注意事項指南：創作、研究與自我保護」講座，邀請資鋒法律事務所所長陳建佑律師分享 AI 使用與協助創作、學術研究時的注意事項，以及如何自我保護。並於講座結束安排學校行政諮詢室，提供教學及研究助理校內行政解惑。
- 三、 教學助理培訓暨學生學習：業於 4 月 27 日辦理「Canva 進階應用工作坊」，邀請 PPT.note 簡報仙貝共同創辦人 Kevin 分享 Canva 新功能，增進簡報、圖像及圖表製作能力及效率。

辦理中之重點工作

- 一、 教師教學增能：將於 5 月 18 日下午 12 時 30 分至 3 時 30 分以線上方式辦理「生成式 AI 新手實作工作坊」，邀請沃克資訊、YouTube 茶米老師教室團隊的黃信愷經理，分享生成式 AI 基礎概念、核心使用方式，以及進行 ChatGPT、Google Gemini 等工具實作。
- 二、 《北藝大道》Podcast：將於 4 月 30 日進行新集數錄製，主題分別為：新媒體藝術學系四年心路歷程暨 111 級畢業宣傳，以及優良教師專訪系列。另將籌備 8 月納涼特集故事徵集，歡迎踴躍填寫表單提供與北藝大有關鬼故事：<https://forms.gle/CcetFNJk4bUBkpyY7>。
- 三、 全國夏季學院：
- (一) 115 年度全國夏季學院暑期優質通識課程，共有 34 門課程，本校通識教育中心陳俊欽老師「環境研究一：人、環境與自然」課程獲審查通過。

- (二) 第一階段選課自 4 月 29 日 (三) 10:00 至 5 月 6 日 (三) 10:00 截止；第二階段選課自 5 月 18 日 (一) 10:00 至各課程開課前 2 週截止。

四、未來概念學院：

- (一) 《北藝學：書寫進行式》：第八屆再審會議將於 5 月上旬進行，並擬於 5 月下旬完成審查結果公告。
- (二) 北藝大博班實驗室：將於 5 月 25 日、6 月 2 日辦理「眾聲的殘響」系列講座，歡迎踴躍報名參與：

時間	主題	講者	地點
5/25(一) 13:30- 16:30	眾聲的殘響： 多物種的鳴響 與迴盪	蔡音璟 錄像和裝置藝術藝術家 徐振輔 國立臺灣大學地理環境 資源學研究所碩士、生態攝影師	研究大樓 4 樓 文資書苑
6/2(二) 14:00- 17:00	流動的編織： 匯流與共生的 人水關係	顧雅文 中央研究院臺灣史研究 所副研究員 簡佑丞 國立臺北大學民俗藝術 與文化資產研究所助理教授	研究大樓 4 樓 文資書苑

- (三) 教育部博士生獎學金計畫：將於 5 月 4 日進行博士生獎學金期中考核分享會議，考核結果將作為本年度執行情形檢核，並列為下一學年度獎學金續領資格之重要參考。

未來重點工作

- 一、教師交流分享會暨教師增能工作坊：將於 6 月 29 日上午辦理「114-2 學期師交流分享會」，邀請本學期獲補助之教師教學社群、英雄之旅導入課程分享執行成果；下午將邀請新媒體藝術家郭佩奇，分享影像與音樂生成，並進行音樂專輯 DIY。報名與詳細資訊歡迎追蹤教學與學習中心粉絲專頁及官網。
- 二、未來概念學院「自召·志造：犇藝英雄的自主學習」課程：籌備 114-2 學期學生自主學習提案成果發表相關事宜，預計於 6 月 9 日進行期末成果發表。

招生組

已完成之重點工作

- 一、115 學年度招生試務：
- 碩博士班(含碩士在職專班)：目前已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 115 學年度開學日止。
- 二、大學招生專業化發展計畫：
- (一) 4 月 24 日(五)參與國立中山大學計畫辦公室辦理之「大學招生專業化發展計畫－115 年 4 月份講座」。
- (二) 4 月 30 日(四)協同電算中心辦理 115 學年度申請入學考試「學習歷程評分輔助系統暨模擬審查說明會」。

辦理中之重點工作

一、 115 學年度招生委員會：

- (一) 學士班招生委員會議於 5 月 5 日(二)召開，會議內容為決議學士班單獨招生(不含音樂學系)最低錄取標準及錄取名單放榜。
- (二) 學士班招生委員會議於 5 月 20 日(三)召開，會議內容為決議學士班單獨招生音樂學系最低錄取標準及錄取名單放榜。
- (三) 學士班招生委員會議於 5 月 27 日(三)召開，會議內容為決議學士班申請入學最低錄取標準及錄取名單放榜。

二、 115 學年度招生試務：

(一) 學士班單獨招生：

- 1、 傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程：5 月 5 日(二)公告錄取榜單，5 月 7-12 日進行正取生報到作業。
- 2、 音樂學系：5 月 20 日(三)公告錄取榜單，5 月 21-25 日進行正取生報到作業。
- 3、 音樂學系、美術學系最終報到名單一併於 6 月 1 日(一)送交大學甄選入學委員會，已完成報到作業考生，不得再參加甄選會 115 學年度大學申請入學網路就讀志願序登記，接受統一分發。

(二) 學士班申請入學：劇場設計學系、新媒體藝術學系、音樂與影像跨域學士學位學程於 5 月 21~23 日辦理考試，5 月 27 日(三)放榜。

(三) 學士班轉學考：於 5 月 4-8 日開放線上報名，本次參與轉學考學系包括：音樂學系、傳統音樂學系、舞蹈學系及新媒體藝術學系。

三、 大學招生專業化發展計畫：

113-114 學年度大學招生專業化發展計畫規劃於 6 月 3 日(三)下午 2 時與高中端進行交流，針對學習歷程檔案及招生資訊相關議題進行焦點座談會。

四、 校園參訪：

- (一) 5 月 11 日(一) 桃園市立內壢高中美術班，約計 53 名師生蒞校參訪。
- (二) 5 月 15 日(五) 臺北市立明倫高中美術班，約計 24 名師生蒞校參訪。
- (三) 5 月 26 日(二) 桃園市立南崁高中美術班，約計 38 名師生蒞校參訪。

未來重點工作

一、 持續辦理校內外招生宣傳活動。

二、 115 學年度招生試務：

- (一) 辦理大陸學生碩士班招生作業。
- (二) 辦理學士班申請入學招生考試。
- (三) 辦理學士班轉學考招生考試。

三、 持續辦理大學招生專業化發展計畫相關活動作業。

教務長室

辦理中之重點工作及宣導事項

- 一、 今(115)年度三校教務資源整合會議輪由本校主辦，日期為 8 月 6 日(四)上午 10 點到下午 3 點，請預留行程。
- 二、 115 年 3 月期校務資料庫填報作業，業依限核對並彙送研發處續辦。
- 三、 114 學年度執行「校園保護智慧財產權行動方案」自評表，業依限彙送電算中心續辦。
- 四、 5 月 28 日(四)將召開性平教育課程教材與教學小組委員會議，審查 115 年上半年執行成果，請於 5 月 15 日(五)前繳交上半年執行成果。
- 五、 本學期第 2 次教務會議訂於 5 月 26 日(二)下午 1 點半召開，此次會議提案收件截止日訂於 5 月 5 日(二)。
- 六、 6 月份處務會議將於 6 月 1 日(一)下午 1:30 召開，工作報告請於 5 月 22 日(五)下班前繳交。

註冊組

已完成之重點工作

- 一、 本校 114-2 學期學生人數共 3,488 人（在校生 3,010 人、休學生 478 人，統計日期 3 月 15 日）。各學院、學制「學生人數統計表」另公告於教務處-註冊組網頁項下，供各單位參酌使用。
- 二、 填報 115 年 3 月大專校院校務資料庫資料（含學生實際在學、就學情況、輔系、雙主修、休、退學、延修狀況等統計資料）。

辦理中之重點工作

- 一、 114-2 學期未完成學雜費用註冊繳費人數共 7 人(大學部 1 人，研究所 6 人)，已依學則第 13 條規定簽辦勒令休（退）學。(114-1：17 人、113-2：8 人、113-1：14 人、112-2：9 人、112-1：10 人、111-2：14 人。)其他使用費及代辦費未繳費學生名單，另轉送業務權責單位處理。
- 二、 受理 114-2 學期學生休學申請事宜（申請休學截止日為 5 月 29 日）。
- 三、 受理 114-2 學期研究生學位考試線上申請並協助系所處理線上申請相關事宜（學位考試申請截止日為 5 月 31 日）。
- 四、 辦理 114-2 學期成績線上登錄前置作業，協請各開課單位設定課程登分老師及評分方式（計 1,498 門）。
- 五、 115 學年度與政治大學合作辦理跨校輔系申請作業，學生申請截止日為 115 年 5 月 6 日，相關事項已於學校官網公告周知。

未來重點工作

- 一、 辦理 114 學年度預計畢業學生畢業學分第 1 次審查作業。
- 二、 編修 115-1 學期註冊須知（草案），將送相關單位修編，擬於 6 月底另以書函送各單位公告周知辦理。

課務組

已完成之重點工作

- 一、 選課及開課相關作業：

- (一) 彙整本學期專兼任教師授課鐘點清冊，已陳核移請總務處出納組協助核發。
- (二) 已函發 115-1 學期開課通知，請各單位於 115 年 5 月 22 日前上傳開課資料。
- (三) 已函發本學年度暑期班開設調查，本學年度第一期及第二期申請截止日分別於 5 月 20 日及 6 月 20 日。
- 二、 完成填報 115 年 3 月大學校院校務資料庫相關課務資料。
- 三、 完成本學期開課資料上傳至教育部課程資源網事宜。
- 四、 115 學年度行事曆已提經本學期第 1 次行政會議審議通過，並函發各單位周知。

辦理中之重點工作

- 一、 開課及選課相關：
 - (一) 本學期延修生、103 至 107 學年度入學之研究所學生、碩士在職專班學生、非在職學生修在職課程、研究所學生選修大學部課程或選修學程、修習校訂英語能力檢定課程者、輔系及第二主修選修個別指導課程或術科課程者未於寬限期三週內繳費者已依學則規定註銷課程(本學期共 18 人未繳費)。
 - (二) 本學期期中預警通報將於 5 月 4 日截止，導師於接獲通報後應於 5 月 18 日前完成輔導。
 - (三) 進行 115-1 學期開課作業前置工作，並審核各教學單位上傳之開課資料。
 - (四) 辦理學生申請課程停修事宜(截止日：5 月 29 日)。
- 二、 審核各教學單位 115 學年度學分科目表修訂內容，並提送 5 月 19 日本學期第 2 次校課程委員會審議。
- 三、 函請各學院於 7 月底前召開相關會議遴選及推薦 114 學年度教學優良暨傑出教師人選。
- 四、 5 月 19 日召開本學期第 2 次校課程委員會。
- 五、 5 月 26 日召開本學期第 2 次集中式實驗課程委員會。
- 六、 彙整本學期各系所課程教學評量問卷版本暨自行評量之調查。
- 七、 審核本學期學位考試申請案件(5 月 31 日以前)。
- 八、 法規修訂：
 - (一) 本校「開課暨鐘點核計原則」修訂案。

未來重點工作

- 一、 開課及選課相關：
 - (一) 辦理舊生 115-1 學期網路課程預選作業，並與電算中心研商選課測試作業時程。
 - (二) 通知並追蹤 115-1 學期授課教師上傳課程大綱事宜。
- 二、 辦理本學期網路教學評量(6 月 15 日至 7 月 1 日)。
- 三、 115 學年度學分科目表確定後辦理編修、排版，印製成冊並上網公告供全校師生參用。

高教深耕辦公室

已完成之重點工作

- 一、 高教深耕計畫附錄 2「提升高教公共性:透過原住民族學生資源中心輔導原住民學生成效」115 年計畫已於 3 月 27 日來函核定。
- 二、 附冊 USR「第四期(114 年-116 年)大學社會責任實踐計畫」115 年修正計畫書已於 4 月 9 日函報教育部。

- 三、 參加臺灣大學於4月28日辦理「AI 智慧領航—校園全域轉型與師生賦能的整合實踐」線上工作坊。

辦理中之重點工作

- 一、 經4月13日主管會報決議，本計畫彈性薪資115年新增納入研發處產學合作績優獎勵、學術研究獎勵兩案(預計116年納入教學優良暨教學傑出教師獎勵)，調整特聘教師、計畫管理與校務推動三案獎勵員額與審議程序。預計5月由各主管單位修正後公告獎勵申請或推薦辦法，並於8月底前彙整各案獎勵名單，提送校級深耕彈性薪資審議委員會。
- 二、 有關教學優良暨教學傑出教師獎勵納入深耕彈性薪資案，請配合計畫作業期程進行相關修訂調整。
- 三、 經費編列皆須對應計畫內容並陳報教育部經核准後，始得支用。非屬主冊或專章計畫已報部備查之內容，應優先以其他財源支應。
- 四、 目前教育部尚未核定115年深耕主冊計畫與國際專章、資安專章經費，延續型計畫已暫依114年核配額度部分預開(人事費、獎助學金全額，業務費與設備費約50%)。如有其他需求請先洽詢本辦。

未來重點工作

- 一、 預計於5月請各計畫提報115年修正經費預算表與人事費分配表。然尚待教育部核定後(約6月)視實際情形，依本辦通知辦理修正。核定並全額開帳後不再開放變更各計畫費別比例，僅能以校內計畫間換帳辦理。國外旅費/出國獎助學金請以最高可能額度估計，其餘編列問題請見深耕網站QA專區，或洽詢本辦。
- 二、 預計於5-6月蒐集「關鍵績效指標114年度第二次達成值」以及115年修正經費配置表等。請各單位配合資料蒐集與填報。
- 三、 預計於6-7月請主冊暨專章各計畫提報「114-115年7月成果報告暨115年8月至116年底修正計畫書」，請預先統整相關資料。
- 四、 教育部預計於115年9月至116年1月間到校辦理第二期計畫第二次精準訪視，將於115年5月公告相關細節。

叁、提案討論

案由一：本校「學則」部分條文修正案，提請討論。(提案單位:註冊組)

說明：

- 一、依據本校115年3月30日114學年度「校長、五長與學生代表座談會」及115年4月13日114學年度第2學期第3次主管會報會議紀錄辦理。
- 二、為保障罹患重大傷病學生之受教權益，使其於修業期間得有充足時間及彈性完成學業，爰擬修正本校學則第20條，將「重大傷病學生」比照身心障礙學生，納入得延長修業年限之適用對象。
- 三、檢附本案修正條文對照表暨修正草案(詳附件1、2) P.9-P.23。
- 四、擬於處務會議討論後，續提送教務及校務會議審議。

決議：

案由二：本校「開課暨鐘點核計原則」第二條、第七條及第九條修正案，提請討論。（提案單位：課務組）

說明：

- 一、配合體育課程學分科目表原必修 3 學分修正為 2 學分；考量本校整體教學資源效益與開課成本，現行碩士班選修課程最低開課人數標準原 2 人調整至 3 人；另將現行已實施之一般課程及在職專班課程 1.5 倍以日間授課為支給標準呈現於法條，以利查詢。
- 二、檢附本案修正條文對照表暨修正草案（詳附件 3、4）P. 24-P. 27。
- 三、經本次處務會議討論後，續提教務會議及行政會議審議。

決議：

肆、臨時動議

伍、散會

國立臺北藝術大學114-2學期教務處第4次處務會議簽到表

時間：115年5月4日(三)上午10時30分

地點：行政大樓3樓會議室

主席：林教務長大偉

林大偉

出席人員：

余琇媚組長	余琇媚	簡美玲組長	簡美玲
吳美玲組長	請假	于善祿主任	于善祿
盧易之主任	請假	陳俊文執秘	請假
黃國倫研究助理	請假	李素慧秘書	李素慧
蔡君慧編審	蔡君慧	賴惠中專員	賴惠中
王淑慧組員	王淑慧	李蘭英助教	留學
詹郁慧組員	詹郁慧	謝宜芳專員	謝宜芳
薛祖斌專員	薛祖斌	姚慧萍專員	姚慧萍
陳建宇專員	請假	江君儀專任助理	江君儀
林依潔助教	林依潔	汪瑜菁專員	請假
陳宥吟專員	陳宥吟	黃楚雯專任助理	黃楚雯
張詠淇專任助理	張詠淇	沈宜萱專任助理	沈宜萱