

國立臺北藝術大學111學年度第1學期教務處第1次處務會議紀錄

時間：111年8月10日(三)上午10:00

地點：視訊Webex會議

主席：林教務長劭仁

余秘書琇媚

紀錄：余秘書琇媚

出席人員：詳如參加人員名單(截圖)

壹、主席致詞:(略)

貳、各單位重要工作計畫執行情形工作報告

教務長室：詳如議程第1頁。

補充報告：學生線上請假系統將於9月1日正式上線，學務處於8月24日上午辦理遠距教學教育訓練，請相關業務同仁上線參加。

教務長補充：

- 一、原訂9月2日校慶補假，因9月2日為課程網路預選，故與人事室商討結果，校慶補假日改為9月8日。
- 二、學生請假系統自9月1日開始上線，請註冊組及課務組聯繫確認是否有需配合之處。

註冊組：詳如議程第1-2頁。

補充報告：這學期新生報到是採新系統辦理報到，因遇網路干擾，尤其是境外生無法順利進入系統或完成相關程序，故將與電算中心檢查資安並執行後續之補救措施。

課務組：詳如議程第2-3頁。

補充報告：教學評量平均分數低於3.5以下之教師共3位，業通知所屬系所主管進行瞭解並請老師於10月17日前繳交改善處理報告表。

出版中心：詳如議程第3-4頁。

教學與學習中心：詳如議程第4頁。

教務長補充：此次教師增能研習反應很好，期待於寒假或暑假再辦理相關之教師研習。

招生組：詳如議程第5頁。

補充報告：目前註冊組正進行的新生學籍系統填報作業，陸續將會有部分學生放棄報到，學士班除音樂學系與美術學系無法進行遞補之外，其他學系(所)本組會持續進行遞補作業至開學日為止，截至目前為止，缺額的狀況如下，學士班：音樂學系2名、傳統音樂學系6

名、新媒體藝術學系1名、劇場設計學系2名，共計11名。碩士班：傳統音樂學系碩士班1名、劇場設計學系碩士班1名、文創產業國際藝術碩士學位學程1名、音樂學系碩士在職專班3名，共計6名。

高教深耕計畫辦公室：詳如議程第5-6頁。

補充報告：經費執行情形追蹤，截至8月5日全校主冊經費實支率為32.07%。

教務長指示：請督促各計畫經費之執行情形並請針對執行率較低之計畫進行瞭解。

參、 提案討論:無

肆、 臨時動議:無

伍、 散會(上午 10 時 55 分)

國立臺北藝術大學111-1學期教務處第1次處務會議議程

時間：111年8月10日（三）上午10時

地點：線上Webex會議室

壹、主席致詞：

貳、工作報告及討論事項：

教務長室

辦理中之重點工作及宣導事項

- 一、 112 學年度招生名額總量發展第二階段提報資料業製冊發函陳核報教育部審核。第三階段(招生名額分配)填報之期間為 8 月 19 日(五)至 8 月 31 日(三)止，屆時將開權限請招生組填報表 7-1 至表 7-6。
- 二、 電算中心簽會本處持續推動深化與普及政府文件標準格式(CNS-15251)，請配合以下事項：
 - (一) 各單位指派 ODF 種子人員，就近、快速協助單位同仁解決操作問題，可運用 e 等公務員學習平台之線上課程提供教育訓練。
 - (二) 校內公文可編輯附件以 ODF 文件格式檔案優先。
 - (三) 業務網站(含委辦計畫)、資訊系統提供下載及匯出匯入的可編輯文件應提供 ODF 文件格式，非可編輯文件則採用 PDF 文件格式提供。
 - (四) 持續辦理相關推廣活動宣導並鼓勵師生使用 ODF 格式。
- 三、 主計室函請各單位辦理 111 年度內部控制制度自行評估作業，評估期間為 110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日，需繳交「內部控制自行評估表」、「本校內部控制控制作業自行評估表」，並據以檢視「風險評估及處理彙總表」是否有增修之必要，請各單位於 9 月 21 日(三)前繳交，俾利彙整送主計室。
- 四、 10 月 22 日(六)舉行創校 40 週年校慶活動，為使本校教職員工參與活動，當日調整為上班日，另於同年 9 月 8 日(四)原上班日調整全面放假一天。
- 五、 9 月份處務會議訂於 9 月 7 日(三)上午 11:00 召開，各單位工作報告及提案請於 8 月 29 日(一)下班前繳交。
- 六、 本校與陽明交通大學、政治大學第 25 次三校教務行政資源整合會議訂於 10 月 20 日(四)在政治大學召開，請各組派員參加。參加人員名單及校際合作課程彙整表，請於 8 月 29 日(一)前繳交；會議提案資料請於 9 月 5 日(一)前繳交。

註冊組

已完成之重點工作

- 一、 110 學年度畢業生、111-1 學期新增延修生資料處理、轉檔及比對。
- 二、 110 學期暑期英檢課程成績已完成登錄。

辦理中之重點工作

一、 學籍成績管理：

- (一) 辦理 111 學年度新生(共 835 人，統計至 7 月 29 日)入學相關事宜，新生網路填報系統開放時間為 8 月 4 日至 8 月 9 日，續進行資料審核及補件作業。
- (二) 核對 111 學年度新生註冊繳費及校園數位識別證資料。
- (三) 進行 110-2 學期修業年限已屆滿學生資料處理。
- (四) 111-1 學期應復學生辦理復學或繼續休學之學生，網路辦理截止日至 9 月 12 日止。本組另以電子郵件通知應復學學生上線辦理，並將學生名單轉各系所辦公室協助聯繫。

二、 成績管理：

- (一) 進行 110-2 學期學士班畢業班學生應修學分成績審查。
- (二) 辦理 110-2 學期因學業成績不及格退學事宜。

三、 進行 111-1 學期註冊繳費學籍資料檔案維護及檢核，學生可於 8 月 5 日起於學校官「學雜(分)費繳費單查詢列印系統」自行下載列印繳費單。

未來重點工作

- 一、 辦理 111-1 學期學生註冊相關事宜。
- 二、 彙整 110-2 學期研究所畢業生學位論文函送國家圖書館收執。
- 三、 協請各學系調查並設定 111 學年度畢業生主修別，以利學生畢業學分審查。

課務組

已完成之重點工作

一、 選課及開課相關作業：

- (一) 111-1 學期課程網路預選已於 6 月 20 日至 6 月 24 日辦理完畢。
- (二) 已依各系所最新學分科目表於教務系統建立 111 學年度入學學生課程標準及領域群組設定檢核。
- (三) 更新新生入口網各項有關課程暨選課相關資訊。

二、 111-1 學期網路教學評量已於 6 月 24 日結束，本次回收率為 83.84%。

三、 110 學年度第 1 期暑修課程無申請案；第 2 期暑修課程由通識教育中心開設「英檢－閱讀」及「英檢－聽力」共 2 門線上課程，採 webex 上課。

四、 111 學年度各系所學分科目表已上網公告，另已印製彙編本送各單位參用。

辦理中之重點工作

一、 開課及選課相關：

- (一) 辦理 111-1 學期開課資料異動相關事宜。
- (二) 111-1 學期課程大綱上網率目前為 78.26%，將於開學前再次通知教師進行上傳作業。
- (三) 進行 111-1 學期新生及轉學生預選測試。

二、 教學評量相關：

- (一) 檢核學生評量所填寫之文字意見後，110-2 學期網路教學評量教師個別評量結果將於

8月下旬開放線上查詢列印。

(二) 彙整平均數低於 3.5 以下之課程及教師明細通知系所主管進行瞭解，教學改善處理報告表繳交期限為 10 月 17 日。

三、 彙整並公告 111-1 學期各項校際選課事項。

四、 彙整各學院推薦 110 學年度教學優良暨傑出教師之相關資料。

五、 辦理 110 學年度暑修課程授課教師鐘點費造冊請領事宜。

未來重點工作

一、 選課相關作業：

(一) 9 月 1 日至 2 日進行 111 學年度新生課程預選。

(二) 9 月 5 日至 6 日進行 111-1 學期新舊生預選資料程式檢核。

(三) 9 月 12 日至 26 日進行 111-1 學期課程加退選。

二、 10 月 4 日召開 111-1 學期第 1 次校課程委員會。

三、 進行 110 學年度教學優良暨教學傑出教師遴選作業，將簽請校長勾選資深教授 5 名為遴選委員，並於 10 月 4 日召開遴選委員會。

出版中心

已完成之重點工作

一、 已完成臺北市政府文化局傳統藝術系列叢書出版計畫驗收。

辦理中之重點工作

一、 專書出版：

(一) 《劇透》(本校自行出版)：第 1 輯收錄通過評審 4 篇劇作，因版面設計調整，暫延至 8 月完成出版。

(二) 盧文雅《猶唱新歌－孟德爾頌神劇研究》(遠流合作出版)：目前完成文字及格式校對，進行封面設計及內文排版，預計 8 月出版。

(三) 林珀姬《南管曲唱有聲行動教材》(五南合作出版)：目前完成文字及格式校對，預計於 8 月出版。

(四) 《北藝學》出版計畫：第 1 輯預計收錄 7 篇通過出版審查之論文，已確認封面及內文版型，將結合校慶於今年 10 月完成出版。

(五) 邱坤良《月夜情愁》(俞大綱紀念基金會合作出版)，已召開美術設計工作會議，續進行封面設計及內文排版初稿，預計 10 月出版。

(六) 「華劇本色」叢書出版計畫：李季紋《1399 趙氏孤兒》(書林合作出版)，已完成劇本校對，現進行排版，預計 10 月出版。

(七) 林會承《臺灣文化資產保存史綱(增修版)》(遠流合作出版)：目前作者已交付修改後書稿，後續進行排版及圖片版權清查，預計明年度出版。

(八) 邱博舜《《集福延慶》研究》經學術出版委員會審閱外審意見及修改情形，決議出版。依案件順序及年度經費編列，將排入明年度出版計畫進行編輯。

(九) 本年度藝術多元寫作類新申請案「大溪 624 民俗學田野樂園的採集手帖」作者已依評論意見完成修改，續進行編輯作業，預計明年度出版。

(十) 本年度藝術多元寫作類新申請案「亡魂之眼：鬼魅、影像的視覺思辨與論述形構」送校外委員評論中，評論後續交作者酌修。

三、 臺北市政府文化局計畫案：

(一) 傳統藝術紀錄片《梨園尋夢》、《大城歌仔》及《功名在掌上》，7月12日召開工作會議，擬於8月初出版付梓，8-10月辦理新聞發表會及3場放映會。

1、 8月25日(四)14:00 出版發布會@大稻埕戲苑曲藝場。

2、 9月2日(五)14:00《大城歌仔》放映會@大稻埕戲苑多功能簡報室。

3、 9月16日(五)14:00《梨園尋夢》放映會@大稻埕戲苑多功能簡報室。

4、 10月6日(四)14:00《功名在掌上》放映會@大稻埕戲苑多功能簡報室。

(二) 無形文化資產頒獎特展及生命史寫作計畫(111.8-112.6)，已完成投標及評選簡報。

未來重點工作

一、 預計進行《劇透》第2輯徵稿。

二、 籌備2023年臺北國際書展事宜，明年由本校與國立中興大學為主辦學校，書展基金會預計於8月底至9月初公布報名方式，屆時將召開工作會議討論各校參展意願及經費規劃等事宜。

教學與學習中心

已完成之重點工作

一、 教師增能研習活動：「英雄之旅：藝術探索者計畫」兩天一日教師研習業於7月26日至7月27日，假宜蘭傳統藝術中心辦理，共計27位專任教師報名參加。

二、 教學教學社群暨開放式課程：業於7月20日召開線上會議，教師社群共計通過6案，開放式課程共計通過1案，已通知各社群召集人。

辦理中之重點工作

一、 教學實踐研究計畫：

(一) 111年教學實踐研究計畫執行自111年8月1日至112年7月31日止，新媒系魏德樂教授已依規定上傳修訂經費表及研究者知情同意書，業於8月初函報教育部。

(二) 110年教學實踐研究計畫執行至7月31日止，依計畫總辦來函辦理結案作業，於8月1日起至計畫系統上傳計畫成果報告等，學校自評表、計畫配合課程資料表、教師教學成長課程統計表、教學升等暨教學優良獎項調查表由人事室、研發處協助填寫後彙整上傳。

二、 開放式課程(OCW)：「程式設計與應用」擬於8月底完成影片後製，將依課程影片排程上架至北藝大影音網，課程宣傳文章將刊載於《藝游誌》9月號。

三、 博班實驗室：擬於8月中旬召開會議，與教學社群「藝術創作研究 Artistic Research 分享討論」研擬後續合作可能性。

未來重點工作

一、 夏季學院：下載修課學生成績，會知課務組及註冊組協助成績登錄及學分抵免作業。

二、 藝術探索者計畫：將於9月1日赴清華大學參加探索者計畫第一次跨校共學活動；公告課程申請資訊及補助相關規範。

已完成之重點工作

- 一、 大學招生專業化發展計畫：本組與美術學科中心共同已於7月12日(二)至13日(三)辦理完成「高中教師增能工作坊」，活動邀請新媒體藝術學系教師擔任講師，本組將收集該課程回饋問卷，並彙整提供給授課教師瞭解。

辦理中之重點工作

- 一、 111 學年度招生試務：
 - (一) 四技二專甄選入學－電影創作學系：7月13日已公告統一分發結果，錄取分發設計群1名，並已完成報到手續。
 - (二) 大陸學生－研究所：7月18日(一)已公告正式錄取結果，本組已於7月19日(二)將錄取通知書郵寄給錄取生，並請國際事務處協助學生及家長辦理入台證申請作業。
- 二、 112 學年度招生簡章：

學士班、碩博士班暨碩士在職專班、碩博士班甄試：預計於8月中旬進行簡章二校作業，屆時將通知各學系(所)進行二校內容修訂工作。
- 三、 112 學年度招生總量：
 - (一) 特殊選才招生：教育部已核准本校辦理112學年度學士班特殊選才招生管道，核定招生名額為15名(111學年度為10名)，將分配予音樂學系及劇場設計學系各3名，戲劇學系及新媒體藝術學系各2名，傳統音樂學系、美術學系、電影創作學系、動畫學系及音樂與影像跨域學士學位學程各1名。
 - (二) 教育部預計於8月中開放112學年度「大學校院增設調整院所學位學程及招生名額總量管制系統」，本組將依教育部來文期限填報完成並備文報部核定。
- 四、 大學招生專業化發展計畫：
 - (一) 大學招生專業化發展計畫：「109-110學年度大學招生專業化發展計畫期末成果報告」擬於提報截止日111年8月19日(五)前提交至教育部及專案辦公室。
 - (二) 教育部已核定本校「111-112學年度大學招生專業化發展計畫」補助經費500萬元(兩年期)，計畫執行期間為111年8月1日至113年7月31日止。

未來重點工作

- 一、 修訂112學年度各學制招生簡章。
- 二、 持續辦理校內外招生宣傳活動。
- 三、 大學招生專業化發展計畫：持續規劃各類招生專業化活動與交流會。

高教深耕計畫辦公室

已完成之重點工作

- 一、 教育部7月12日來函核定111年深耕主冊修正計畫書。
- 二、 教育部7月25日函知111年各期經費撥付額度。本校第1期款執行率已超過70%，已辦理請撥第2期款。
- 三、 校內計畫經費管理：
 - (一) 截至7月26日共有12件經費換帳或調整。
 - (二) 7月28日以信件通知各計畫加速進行核銷，並提醒經費相關注意事項。

- 四、 計畫網站成果填報：本辦第一次檢核，持續以 email、電話通知各計畫管理人上傳 111 年計畫成果貼文。

辦理中之重點工作

- 一、 教育部主辦/委辦會議：
- (一) 教育部訂於 8 月 11 日（四）舉辦實體與線上「111 年度高等教育深耕計畫-完善就學協助機制工作坊」，由附錄一通知相關單位參與。
- (二) 臺灣大學執行教育部委辦計畫，訂於 8 月 24 日（三）舉辦線上「輔導機制線上工作坊」，由附錄一通知相關單位參與。
- 二、 經費執行情形追蹤：截至 7 月 25 日全校主冊經費實支率為 29.70%。
- 三、 彈性薪資會議：校級彈性薪資委員會訂於 8 月 10 日（三）召開。

未來重點工作

- 一、 經費執行提醒：
- (一) 請各計畫依規劃確實執行。若有特殊需求，請以交叉授權或簽呈換帳辦理。經費換帳受理至 111 年 10 月 28 日（五）止。
- (二) 各計畫 10 月 28 日未請購之設備費將由學校收回統籌。年底活動請避免借支深耕經費，各項經費使用期限比照關帳日程辦理，計畫執行率達 75%始得申請展延。

參、提案討論

肆、臨時動議

伍、散會