

國立臺北藝術大學110學年度第1學期教務處第2次處務會議紀錄

時間：110年9月1日(三)上午11:00

地點：行政大樓三樓會議室

主席：林教務長劭仁

紀錄：余琇媚

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：歡迎出版中心于善祿主任及招生組許筠專任助理加入教務處，開學在即，請各單位同仁一起參加此會議，尤其是註冊組及課務組相關業務因疫情之因應措施。

貳、各單位重要工作計畫執行情形工作報告

註冊組：詳如議程第1頁。

補充報告：

一、110學年度新生入學報到作業，共2名學生未完成，音樂系學士班1名學生放棄及舞蹈研究所1名學生因無法取得入學資格，亦無備取生可遞補。

二、這學期安心就學方案繼續實施，新生尤其是外籍生因疫情無法入境，得依彈性就學方案申請，審核通過者將不列入其休學或修業年限。

主席補充：註冊組這學期將新增規定：正式實施研究生學位論文相似度比對後，方可申請學位考試。

課務組：詳如議程第1-3頁。

主席補充：因應疫情，這學期是否統一規範前二周採線上授課或請系所調查課程採線上或實體方式進行，將於今日下午主管會議與各學院主管討論。

出版中心：詳如議程第3-4頁。

補充報告：本學期出版品補助受理申請至8月31日截止，受理共計2案。

教學與學習中心：詳如議程第4頁。

主席補充：本校目前有七個學院，預計成立概念學院(跨領域之間的合作、創新與實驗)，已啟動了教師社群，將邀請院長討論、凝聚共識。

招生組：詳如議程第4-5頁。

教務長室：詳如議程第5-6頁。

高教深耕計畫辦公室：詳如議程第6-7頁。

補充報告：有關設備費，已提醒各計畫應有明確使用規劃，避免因招標採購

流程延宕核銷時程。至10月29日止設備費未請購餘額，將由學校收回。

參、 提案討論:無

肆、 臨時動議:無

伍、 散會(12 點 20 分)

國立臺北藝術大學110-1學期教務處第2次處務會議議程

時間：110年9月1日（三）上午11時

地點：行政大樓3樓會議室

壹、主席致詞：

貳、工作報告及討論事項：

註冊組

已完成之重點工作

- 一、 109 學年度畢業生、110-1 學期新增延修生資料處理、轉檔及比對。
- 二、 進行 110-1 學期註冊繳費學籍資料檔案維護及檢核。

辦理中之重點工作

- 一、 學籍成績管理：
 - (一) 辦理 110 學年度新生(共 826 人，統計至 8 月 25 日)入學相關事宜，續進行資料審核及補件作業；未報到學生資料將轉送招生組續進行其他備取生遞補作業，另因疫情因素，遞補作業擬展延至 9 月 13 日止(開始上課日)。
 - (二) 核對 110 學年度新生註冊繳費及校園數位識別證資料，並配合學校防疫工作，擬於 9 月 10 日前將已完成新生註冊資料填報、學歷查驗及繳交學雜費之校園數位識別證，送至各學系所辦公室協請轉發所屬學生(未完成者，待程序完成後續發放)以利記錄學生校園足跡。
 - (三) 進行 109-2 學期修業年限已屆滿學生資料處理。
 - (四) 110-1 學期應復學生辦理復學或繼續休學之學生，網路辦理截止日至 9 月 13 日止。本組已於 8 月 2 日以電子郵件通知應復學學生上線辦理，並將學生名單轉各系所辦公室協助聯繫。
 - (五) 依本校「因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情學生彈性學習修業規定」，受疫情影響學生於 110-1 學期註冊、休復學及畢業等措施，已更新公告於本組網頁。
- 二、 成績管理：
 - (一) 進行 109 學年度暑期跨校選課學生學業成績處理作業及暑修畢業審查作業。

未來重點工作

- 一、 辦理 110-1 學期學生註冊相關事宜。
- 二、 受理 110 學年度學生抵免學分申請案(至 9 月 27 日截止)。
- 三、 彙整 109-2 學期研究所畢業生學位論文函送國家圖書館收執。
- 四、 配合「學生學業優異」獎勵要點，將學士班各班在校學生 109-2 學期學業平均成績前三名，依序造冊送交學務處審核。
- 五、 協請各學系調查並設定 110 學年度畢業生主修別，以利學生畢業學分審查。
- 六、 進行 110 學年度預計畢業學生學分成績審查作業。

課務組

已完成之重點工作

一、選課及開課相關作業：

- (一) 完成本學期新生及轉學生預選事宜。
- (二) 完成以 EDM 寄發本學期教師授課通知。
- (三) 完成暑期學生校際選課事宜。
- (四) 9 月 2 日至 3 日完成本學期新生預選。

二、教學評量相關：

- (一) 109-2 學期網路教學評量已於 8 月 10 日開放線上查詢列印。

三、完成 109 學年度暑修課程授課教師鐘點費造冊請領事宜。

四、本學期政大、陽明開放本校校際選課之課程資料已彙整並公告週知。

辦理中之重點工作

一、開課及選課相關：

- (一) 辦理本學期開課資料異動相關事宜。
- (二) 9 月 6 日至 7 日進行本學期舊生預選暨新生預選資料程式檢核。
- (三) 9 月 13 日至 27 日辦理本學期課程加退選、本校與陽明、政大三校校際選課事宜，並受理大學部學生修習研究所課程申請及各項校際選課申請案。
- (四) 本學期課程大綱上網率目前為 78.26%，將於 9 月 6 日前寄送 E-mail 提醒未上傳之授課教師。

二、教學評量相關：

- (一) 彙整 109-2 學期平均數未達 3.5 之課程及教師明細，已通知系所主管進行瞭解，並請各單位於 10 月 1 日填妥教學改善處理報告表送教務處。

三、彙整各學院推薦 109 學年度教學優良暨傑出教師之相關資料。

四、因應疫情之開學上課原則：

- (一) 目前以採實體上課為原則。
- (二) 上課室內人數（含授課教師）80 人為上限，且需全程配戴口罩並保持教室空氣流通；另無法配戴口罩（如音樂系管樂課程）則採放置隔板方式上課。
- (三) 授課教師得與學生共同商議後，採線上、或實體加線上混合課程等彈性方式進行。
- (四) 另開學後上課之防疫注意事項與規範，將依中央流行疫情指揮中心及教育部公布事項，滾動式調整後公告於本校防疫專區 <https://w3.tnua.edu.tw/containment/>。

五、境外生安心就學：

- (一) 因新冠疫情影響，教育部已重啟境外生入境，惟學生恐無法於開學前全數至校上課，110-1 學期課程再次啟動安心就學方案。
- (二) 正進行 110-1 學期安心就學措施通識遠距課程調查，提供未返校境外生預選(新生)及加退選參考。
- (三) 目前加退選期間所有課程以採實體上課為原則（依中央流行疫情指揮中心及教育部公告滾動式調整）並配合線上同步上課；若無法同步上課者，請將非同步之影片上傳於新藝學園教學平台，提供境外生修讀。
- (四) 加退選後無境外生選修之課程或境外生皆可實體上課之課程，得取消線上課程。

未來重點工作

一、選課相關作業：

- (一) 9月28日至10月1日辦理加退選後人數不足課程停開事宜。
- (二) 9月28日至10月1日進行核算、公告本學期加退選後繳交學分費等事宜。
- (三) 9月28日至10月6日辦理本學期教師授課時數統計暨造冊事宜。

二、10月5日辦理本學期第1次校課程委員會及109學年度教學優良暨傑出教師遴選委員會。

出版中心

已完成之重點工作

- 一、完成臺北市政府文化局「109年度臺北市傳統藝術藝師授證特展暨生命史保存計畫」案(109A173號)結案並請撥第四期款30萬8千元。另本案後續擴充計畫110年度臺北市傳統藝術系列叢書出版計畫已通過審查，本案出版計畫50萬元，後續再進行簽約用印事宜。
- 二、文資學院世界遺產之旅28《克羅埃西亞》、29《摩洛哥》，已付梓。
- 三、張曉雄《踐行者》已付梓。

辦理中之重點工作

一、專書出版：

- (一)《北藝學》完成第1-2屆第一輪審查，同時加入第3屆外審作業，期達成第一本出版刊載4篇論文。
- (二)林會承《臺灣建築史綱》，處理圖片版權問題，擬於年底前出版。
- (三)邱坤良《月夜情愁》作者改稿中，預計明年上半年完成出版。
- (四)《劇透》今年通過4篇，預計今年年底前完成出版，後續擬採不定期出刊方式。
- (五)《文化資產保存史綱(2020增修版)》及王世信《歌仔戲「燕歌行」與敘事設計——兼談文成公主與香火》，預計今年陸續出版。

二、本學期出版品補助受理申請至08月31日截止，預計9月中下旬召開學術出版委員會審查。

三 鍾明德老師《身體行動方法》影音光碟出版+小冊子出版(與CTL合作)，預計9月8日於鍾明德榮退研討會時辦理首映會。

四、41期《藝術評論》已如期出刊，42期起將由孫松榮老師擔任主編，因應投審稿系統轉換，將於9月發送徵稿訊息。已於8月26日與新主編報告後續徵稿編輯事宜。

四、行銷活動：

- (一)誠品 R79 8-10月檔期以「花現生活，藝起讀書」為主題開展，同步規劃誠品線上書展，並於9月12日舉辦《海上京奇——海派京劇藝術論(1900-1949)》新書發表會。
- (二)10月23日配合校慶活動辦理《不盡風華——關渡元年1991藝術大移動》新書發表會。

五、《蘇顯達的魔法琴緣·真情台灣》尚有一首版權，已詢問律師。

未來重點工作

- 一、「華劇本色」：李季紋《1399 趙氏孤兒》、姜富琴《南薑／香茅／罌粟花》。

教學與學習中心

已完成之重點工作

- 一、優良教師訪談：業於 8 月中旬完成舞蹈學系葉晉彰老師及博物館研究所黃貞燕所長兩位教師訪談，訪談稿件及影片預計於 9 月上旬完成，中心將持續約訪其他 108 學年度教學優良教師。
- 二、新藝學園：「新版藝學園系統教育訓練」業於 8 月 10 日(二)、12 日(四)二日辦理完畢，教育訓練錄影檔案已於當日上傳至 TNUA 影音知識庫，歡迎有興趣的同仁點擊收看。
- 三、博班實驗室：協助增設博班跨域實驗性課程——「英雄之旅：藝術跨域學術專題」，業於 8 月下旬寄送課程推薦信函給本屆博班新生，另請各所助教協助推廣課程。
- 四、教學實踐研究計畫：本校 110 學年度「大專校院教學實踐研究計畫」獲補助計畫共一案，業於 8 月 31 日完成經費報部作業，後續將協助計畫主持人辦理計畫助理聘用及相關行政手續。

辦理中之重點工作

- 一、優良教師訪談：舞蹈學系葉晉彰老師專訪稿件及影片，擬於 9 月 10 日刊登於第 25 期「藝游誌」電子報及 TNUA 影音知識庫。
- 二、TA 培訓工作坊：中心與研發處合辦「110 年度研究助理(RA)研習暨教學助理(TA)培訓工作坊」預定於 9 月 24 日(五)中午 12 時 20 分至 14 時，於行政大樓三樓會議室辦理，中心業於 8 月下旬調查研究助理、研究助理、教師社群助理名單，個別寄送活動資訊及報名連結，活動詳情公告於中心官網及臉書粉絲專頁，歡迎研究所新生報名參加。
- 三、博班實驗室：110-1 學期博班實驗室系列講座將以「_間_」為主題，邀請音樂、美術、戲劇、舞蹈、文資等學門講者蒞校辦理講座，擬於 9 月中旬公告活動消息，歡迎有興趣之教職員生踴躍參與。

未來重點工作

- 一、TA 培訓工作坊：109-2 學期因疫情延期之「6 小時自媒體影像剪輯速成『進階』」活動擬於 10 月 1 日(五)中午 12 時 20 分至 15 時 30 分，於行政大樓三樓會議室辦理，由於先前報名已額滿，故不再開放報名，中心擬於開學後以電子郵件通知報名學員活動資訊及調查需求。
- 二、博班實驗室：擬依北藝學徵件狀況及北藝學審議委員建議，調整北藝學獎勵試行辦法，以利第四屆北藝學第二階段審查及第五屆北藝學徵件。

招生組

已完成之重點工作

- 一、大學招生專業化發展計畫：
 - (一) 已於 8 月 11~12 日辦理完成【新媒體藝術之高中教師增能工作坊】，本工作坊由新媒體藝術學系黃裕雄教師、林書瑜教師及大直高中林欣美教師擔任工作坊課程講師，以強化高中端藝術領域教師之專業性。

- (二) 已於 8 月 28 日(六) 辦理完成【認識大學系列講座(一)-「藝術及設計學群」探索講座】，本講座受全國高級中學家長大聯盟及全國高級中等學校教育產業工會的座談邀請，由新媒體藝術學系戴嘉明主任及音樂與影像跨域學士學位學程林姿瑩研發長參與，並邀請本校畢業校友葉彥伯分享業界心得。

辦理中之重點工作

- 一、 111 學年度招生總量：
教育部原訂於 8 月 19 日(四)開放 111 學年度「大學校院增設調整院系所學位學程及招生名額總量管制系統」填報，由於教育部通知時程延後，本組預計於公告時候後填報資料並備文報部核定。
- 二、 111 學年度招生試務：
- (一) 身心障礙學生升學大專校院甄試：已於 8 月 18 日(三)函請各學系表達招生意願及名額需求調查，預計於 9 月 11 日(六)前完成資料彙整並填報。
- (二) 招生會議：9 月 28 日(二)將舉辦 111 學年度招生委員會年度會議，議程為確認招生工作組織及分組執掌、學士班單獨招生、舞蹈學系七年一貫制學士班、學士班特殊選才、碩博士班(含碩士在職專班)、碩博士班甄試招生入學簡章確認、新住民招生入學簡章確認、大學「繁星推薦」、「申請入學」及「海外僑生」招生簡章核備及各類招生考試日程。
- 三、 111 學年度招生簡章：
- (一) 學士班單獨招生、學士班特殊選才、碩博士班(含碩士在職專班)及碩博士班甄試：招生簡章已於 8 月 25 日(三)發送至各學系(所)進行二校修訂，並請各學系所於 9 月 17 日(五)前回覆，將彙整各學系所簡章修訂後提送招生委員會審議。
- (二) 大學「繁星推薦」及「申請入學」入學：招生簡章校系分則登錄作業，擬於 9 月中旬發送簡章調查表至各招生學系(程)，本組將彙整資料後於大學甄選入學委員會規定期限內至系統填報。
- (三) 僑、港澳生招生名額分配暨簡章中、英文校系分則填報作業：已彙整各學系所資料後於 9 月 3 日(五)前上網填報完成。

未來重點工作

- 一、 持續辦理校內外招生宣傳活動。
- 二、 進行各學制招生簡章之修訂與彙整。
- 三、 辦理大學招生專業化發展計畫各項活動。

教務長室

辦理中之重點工作及宣導事項

- 一、 110 年 10 月份大學校院校務資料庫，因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，避免群聚感染及維護師生健康，爰停辦系統操作說明會，改以「線上教學影片」方式；填表手冊、說明影音檔及簡報檔等相關資料已於 8 月 27 日(五)下午 3 時於校庫資訊網「下載專區」(網址：<https://hedb.moe.edu.tw/pages/download.aspx>)公布。
- 二、 111 學年度「大學校院增設調整院系所學位學程及招生名額總量管制系統」，原訂 8

月 19 日至 8 月 31 日為總量第三階段提報作業，因第二階段招生名額總量提報作業期程延長，故總量第三階段將延後開放，俟教育部公告可填報後將設定招生組填報權限。

- 三、 110 年度內部控制制度自行評估作業，評估期間為 109 年 8 月 1 日至 110 年 7 月 31 日，需繳交「內部控制自行評估表」、「本校內部控制控制作業自行評估表」，並據以檢視「風險評估及處理彙總表」是否有增修之必要，請各組/中心於 9 月 22 日(三)前繳交，俾利彙整送主計室。
- 四、 本年度業務費使用情形，統計至 9 月 22 日止，請於 9 月 24 日(五)前繳交。
- 五、 10 月份處務會議將於 10 月 4 日(一)上午 10:00 召開，各單位工作報告及提案請於 9 月 22 日(三)下班前繳交。
- 六、 110 學年度第 1 學期第 1 次教務會議於 10 月 12 日(二)下午 1:30 召開，工作報告及提案請於 9 月 23 日(四)之前繳交。

高教深耕辦公室

已完成之重點工作

- 一、 110 年第一次網站成果填報：
配合教育部管考平台辦理年度計畫績效及成果填報，請各計畫隨時至深耕網站張貼目前執行情形之成果貼文。
- 二、 填報教育部調查表：
已回填調查表：7 月 1 日「各校與境外大學合作開設 EMI 線上課程及採認情形調查表」，經課務組回覆本校無辦理相關課程；7 月 20 日「中央政府各機關非營業特種基金編列原住民相關經費彙總表」，本辦回覆為無。

辦理中之重點工作

- 一、 函覆修正計畫書停用指標事宜：
教育部 8 月 11 日來函同意修正計畫書備查，然有關配合校級計畫停辦而停用自訂績效指標 6.一案，經詢問高教司建議後，已於 8 月 18 日回函教育部詳加說明停用事由，結果尚待回覆。
- 二、 經費管理與追蹤：
 - (一) 截至 8 月 18 日全校 110 年深耕主冊計畫執行率為 28.05%，年度執行率（實支率）至少應達 80%。
 - (二) 本年度經費分 3 期撥付，教育部於 8 月 18 日核准撥付第 2 期款，出納組通知已於 8 月 19 日入帳。第 3 期款應於第 1 期及第 2 期款累計執行率達 70%後始得掣據憑撥。
 - (三) 持續提醒各計畫經費使用期限：109 年滾存經費（含歷年成果影片製作費）請於 11 月 30 日前核銷完畢；110 年經費使用期限至 12 月學校關帳日止（設備費為 10 月 29 日停止請購並收回餘額）。

未來重點工作

一、 深耕計畫分享會、成果展與教育部實地訪查：

- (一) 110 年深耕計畫成果分享會預計於 11 月 16 日（星期二）辦理，以影片欣賞會為主，實體分享會將視疫情變化另案通知。因應教育部資訊公開政策，擬規劃同步辦理線上常設展覽，將各計畫歷年成果影片收錄於北藝大深耕計畫網站供各界瀏覽。
- (二) 預訂於 111 年 3 月 14 日（星期一）舉辦本校高教深耕成果發表會。
- (三) 教育部預計於 111 年來校實地訪查，日程待來函通知。

參、提案討論

肆、臨時動議

伍、散會