

國立臺北藝術大學109學年度第1學期教務處第2次處務會議紀錄

時間：109年9月9日(三)上午10:00

地點：教務處會議室

主席：林教務長劭仁

紀錄：余琇媚

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞:(略)

貳、各單位重要工作計畫執行情形工作報告

● 註冊組:詳如議程第1頁。

補充報告：境外生就學狀況：(截至9月9日)

(一)境外生共281名，在學253名，休學28名。

(二)109境外新生共57名，其中1名申請防疫休學(香港籍)；已完成繳費41名，尚未繳費16名。

(三)境外舊生共224名，在學197名，休學27名；已完成繳費47名，尚未繳費150名。

(四)防疫休學：

109-1學期申請共4名(新生1名香港籍；舊生2名中國籍、1名新加坡籍)。

108-2學期申請共34名，109-1學期繼續防疫休學2名，已復學23名。尚未辦理復學或續休學9名。

(五)陸生共67名，在學59名，休學8名(防疫休學2名)；10名學生已完成繳費。

● 課務組:詳如議程第1-2頁。

補充報告：

一、「109-1通核課程:關渡藝術節探索頻道(表演藝術)」之課程套票:已與主授教師車炎江老師、該課程TA及展演中心討論相關執行細節。由於少數藝術家因疫情關係無法來台，演出節目將有些微調整，目前三位授課老師正討論因應方式。

二、因新冠肺炎在境外就學之臺生返臺學習銜接措施，目前有2名申請音樂系、1名申請動畫系隨班附讀，另有3名自行連絡舞蹈系申請，以上資料正審核中。

主席指示:關渡藝術節探索頻道(表演藝術)之課程套票，請與展演中心討論盡量採簡單之方式進行。

● **出版中心**：詳如議程第2-4頁。

● **教學與學習中心**：詳如議程第4-5頁。

主席指示:新進教師工作坊請課務組組長、出版中心主任、教學與學習中心及秘書現場進行3-5分鐘之業務介紹及宣導。

● **招生組**:詳如議程第5-6頁。

補充報告:10月31日(六)參加政治大學包種茶節，將設攤執行招生宣傳；講座之部分將再與政治大學討論。

● **教務長室**:詳如議程第6-7頁。

補充報告：電算中心函知教育部請本校各單位持續推動：電子公文附檔及資訊系統、網站提供下載之文件表單符合ODF-CNS15251文件格式(以ODF文件格式優先)。

參、提案討論:無

肆、臨時動議:無

伍、散會時間:11時30分

國立臺北藝術大學109-1學期教務處第2次處務會議議程

時間：109年9月9日（三）上午10時

地點：教務處會議室

壹、主席致詞：

貳、工作報告及討論事項：

註冊組

已完成之重點工作

- 一、 108 學年度畢業生、109-1 學期新增延修生資料處理、轉檔及比對。
- 二、 進行 109-1 學期註冊繳費學籍資料檔案維護及檢核。

辦理中之重點工作

- 一、 學籍成績管理：
 - (一) 辦理 109 學年度新生(共 778 人，統計至 8 月 26 日)入學相關事宜，續進行資料審核及補件作業。
 - (二) 核對 109 學年度新生註冊繳費及校園數位識別證資料。
 - (三) 進行 108-2 學期修業年限已屆滿學生資料處理。
 - (四) 109-1 學期應復學生辦理復學或繼續休學之學生，網路辦理截止日至 9 月 14 日止。本組已於 7 月 3 日、8 月 30 日以電子郵件通知應復學學生上線辦理，並將學生名單轉各系所辦公室協助聯繫。
 - (五) 依本校「因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情學生彈性學習修業規定」，受疫情影響學生於 109-1 學期註冊、休復學及畢業等措施，已更新公告於本組網頁，註冊相關防疫訊息，將於開學前以 EDM 通知學生周知。
- 二、 成績管理：
 - (一) 進行 108 學年度暑期跨校選課學生學業成績處理作業及暑修畢業審查作業。

未來重點工作

- 一、 辦理 109-1 學期學生註冊相關事宜。
- 二、 受理 109 學年度學生抵免學分申請案(至 9 月 28 日截止)。
- 三、 彙整 108-2 學期研究所畢業生學位論文函送國家圖書館收執。
- 四、 配合「學生學業優異」獎勵要點，將學士班各班在校學生 108-2 學期學業平均成績前三名，依序造冊送交學務處審核。
- 五、 協請各學系調查並設定 109 學年度畢業生主修別，以利學生畢業學分審查。
- 六、 進行 109 學年度預計畢業學生學分成績審查作業。

課務組

已完成之重點工作

- 一、 選課及開課相關作業：

- (一) 完成本學期新生及轉學生預選事宜。
- (二) 完成以 EDM 寄發本學期教師授課通知。
- (三) 完成暑期學生校際選課事宜。
- (四) 9 月 3 日至 4 日完成本學期新生預選。

二、 教學評量相關：

- (一) 108-2 學期網路教學評量已於 8 月 13 日開放線上查詢列印。

三、 完成 108 學年度暑修課程授課教師鐘點費造冊請領事宜。

四、 本學期政大、陽明開放本校校際選課之課程資料已彙整並公告週知。

辦理中之重點工作

一、 開課及選課相關：

- (一) 辦理本學期開課資料異動相關事宜。
- (二) 9 月 7 日至 8 日進行本學期舊生預選暨新生預選資料程式檢核。
- (三) 9 月 14 日至 28 日辦理本學期課程加退選、本校與陽明、政大三校校際選課事宜，並受理大學部學生修習研究所課程申請及各項校際選課申請案。
- (四) 本學期課程大綱上網率目前為 80.39%，將於 9 月 11 日前寄送 E-mail 提醒未上傳之授課教師；另教材上網率目前為 52.37%，應於 9 月 10 日前上傳。

二、 教學評量相關：

- (一) 彙整 108-2 學期平均數未達 3.5 之課程及教師明細，已通知系所主管進行瞭解，並請各單位於 10 月 6 日填妥教學改善處理報告表送教務處。

三、 彙整各學院推薦 108 學年度教學優良暨傑出教師之相關資料。

四、 進行 109-1 學期安心就學措施全校遠距課程調查，提供未返校境外生加退選參考。

未來重點工作

一、 選課相關作業：

- (一) 9 月 29 日至 10 月 7 日辦理加退選後人數不足課程停開事宜。
- (二) 9 月 29 日至 10 月 5 日進行核算、公告本學期加退選後繳交學分費等事宜。
- (三) 9 月 29 日至 10 月 8 日辦理本學期教師授課時數統計暨造冊事宜。

二、 10 月 6 日辦理本學期第 1 次校課程委員會及 108 學年度教學優良暨傑出教師遴選委員會。

出版中心

已完成之重點工作

一、 39 期藝術評論已完成出刊。

二、 鍾明德教授《三身穿透本質出：自殘、裸體與慈悲》已完成出版。

辦理中之重點工作

一、 109 年度專書出版：

- (一) 《移地花競艷—臺灣亂彈戲的敘事結構與地方特色》、《前進國家音樂廳！—臺九線音樂故事》，上述2案與遠流出版社合作出版，已與遠流完成議價，預計9月底完成出版。
- (二) 《海上京奇——海派京劇藝術論（1900-1949）》與五南出版社合作出版，現進行排版中，預計今年年底前完成出版。
- (三) 《臺灣建築史綱》現作者修改中，預計本書明年完成出版。
- (四) 《踐行者》擬與印刻洽談合作出版事宜。
- (五) 《歌仔戲「燕歌行」與敘事設計兼談文成公主與香火》擬與遠流出版社洽談合作出版事宜。
- (六) 本期出版品補助申請已於8月底截止收件，擬於9月中下旬召開本學期第1次學術出版委員會。討論案件如下：
 - 1、藝術研究：新申請案楊莉莉老師《博瑪榭之《費加洛的婚禮》》及林會承老師《台灣文化資產保存史綱》（2020年增修版），共2件。
 - 2、藝術多元寫作：劇透—北藝大劇本補助徵件，共2件申請案。
 - 3、《潘惠森精選劇本集》（暫名）：與國際演藝評論協會（香港分會）合作出版，預計共5本劇本出版，目前收到1本已送預排版，預計12月底前完成3本劇本出版。
 - 4、《北藝學》出版計畫：擬籌組「北藝學出版編輯委員會」，送校外學者進行出版審查，預計明、後年度陸續分冊完成出版。
- 二、《探索克羅岱爾《緞子鞋》之深諦》獲科技部補助人文社會科學研究中心「出版人文學及社會科學專書」補助12萬元。
- 三、《藝術評論》：
 - (一) 寄送38期予各篇作者、審查人及國家圖書館留存，並上傳電子檔至各期刊資料庫。
 - (二) 40期徵稿公告，本期徵稿至9月底止。
- 四、臺北市傳統藝術藝師授證儀式暨糊紙工藝特展：
 - (一) 授證儀式：9月25日(五)上午10時30分於「剝皮寮歷史街區」舉辦，將邀請文化局、學校師長及藝師親友蒞臨指導。
 - (二) 傳習工作坊：
 - 第一場：9月27日(日)13:30-15:30「剪花迎赦馬」由張秋山藝師或茂興齋帶領。
 - 第二場：10月4日(日)13:30-15:30「涼傘召百福」由李清榮藝師帶領。
 - (三) 工藝特展：9月24日(四)~10月13日(二)展出兩位藝師精心製作的糊紙工藝品，包括張秋山藝師的普度山、六獸山、土地、山神、翰林院、同歸所，以及李清榮藝師的八仙尊像。
 - (四) 10月14日展品將配合關渡藝術節移至學校行政大樓1樓展示。
- 五、「有譜計劃：從藝術作為方法到ALIA作為方法」出版計畫：與關渡美術館已於8月19日討論出版事宜，預計於10月完成出版。
- 六、協助108-112年本校中長程計畫美編出版事宜。

未來重點工作

- 一、 2021 台北國際書展將於 1 月 26-31 日於世貿一館舉行，近期將展開大學出版社聯展共同工作討論，本屆由政治大學及中央大學主責辦理，本校配合展出並辦理新書發表會。

教學與學習中心

已完成之重點工作

- 一、 教學實踐研究計畫：108 年教學實踐研究計畫成果交流會業於 8 月 17 日、8 月 20 日-21 日舉行完畢，本校通識教育中心陳致宏副教授、舞蹈系林怡蓁講師及 IMCCI 張懿文助理教授皆出席報告。教育部公告未來計畫主持人出席情形將納入下期計畫申請審查評分參考。
- 二、 開放式課程：109-1 學期北藝大開放式課程(Open Course Ware)製作申請至 109 年 8 月 16 日(日)止，本學期擬製作「北藝大博班實驗室—精神域的蒙太奇」及「身體、儀式與劇場」2 案開放式課程。
- 三、 108 年度第 0 期「人文社會與科技前瞻人才培育計畫」依教育部來函，業於 8 月 11 日完成轉辦核結，計畫書及成果報告書已繳交研發處存查。

辦理中之重點工作

- 一、 教學與學習支持：
 - (一) 國際體驗學習計畫：共計補助19名學生於暑假期間於境內執行14天以上國際議題探索計畫，擬於9月中旬辦理成果分享會。
 - (二) 優良教師訪談：已完成107學年度傑出教師—動畫系史明輝教授訪談，影片擬於9月中旬完成、將刊載於電子報「藝遊誌」9月看版人物。
 - (三) 新進教師傳習工作坊：將於9月10日(四)辦理「新進教師傳習工作坊」，邀請107-2學期至109-1學期之新進教師與會，上午場次由行政單位介紹相關業務、下午場為科技部與教育部執行專案計畫經驗分享。
 - (四) 藝學園：擬於9月23日至電算中心會議提案「藝學園升級方案」，後續擬由電算中心協助採購及相關系統彙整。
- 二、 協同教學助理(TA)工作坊：
 - (一) 擬於開學第二週會同研發處共同辦理「109學年度協同教學助理(TA)與研究助理(RA)工作坊」，協助助理了解行政作業流程及相關作業須知，以提升教師教學及研究品質。
 - (二) 109-1學期擬規劃辦理三場講座，主題以簡報設計實務、繪圖編修(基礎)及影像剪輯實務，提供協同教學助理於課程協助時之技能輔助。
- 三、 教學實踐研究計畫：
 - (一) 108年教學實踐研究計畫成果報告，計畫主持人須於9月20日前上傳，若無涉及專利、智慧財產權等議題應立即公開(最長可延至111年9月30日)，於9月30日前彙整計畫相關成果函報教育部。

- (二) 依據「教育部補助大專校院教學實踐研究計畫作業要點」第12點規定，應放置圖書館或以機構典藏方式儲存，並對外公開及提供查詢調閱；本中心將配合圖書館典藏系統收存期程辦理。

四、北藝大博班實驗室：

- (一) 109-1學期系列講座主題「精神域的蒙太奇」，擬辦理一場系列分享會並邀約陳傳興、劉永皓、彭宇薰、王美珠、陳立立、王筑筠、Johannes Kretz及林維亞等學者辦理5場系列講座。活動擬於9月中旬開始宣傳，歡迎各位師長踴躍參與。
- (二) 博士班實驗性課程社群擬於9月上旬召開第一次討論會議，邀集五院教師及博班生代表，相互分享近日研究並討論實驗性課程開課方向。

未來重點工作

- 一、國際體驗學習計畫：完成109年成果報告書，並於11月16日前函報教育部青年發展署；討論110年計畫執行方向與課程規劃等相關事宜。
- 二、開放式課程：108-2學期「即時互動電聲」及「現尸厶、發尸厶」二門開放式課程擬於9月中旬完成課程上架，歡迎師長至北藝大開放式課程平臺觀看。

招生組

已完成之重點工作

- 一、110學年度招生總量：
教育部於8月25日開放110學年度「大學校院增設調整院系所學位學程及招生名額總量管制系統」，本組已於9月7日(一)前填報完成並備文報部核定。
- 二、大學招生專業化發展試辦計畫：
- (一) 已於8月5日(三)於臺中歌劇院角落沙龍辦理「鏈結藝術自造與夢想—大學·高中的專業對話」。
- (二) 已於8月10日(一)同國立宜蘭大學、國立東華大學參與「校務研究(IR)系統與招生專業發展經驗交流座談會」。
- (三) 已於8月13日(四)針對舞蹈學系七年一貫制學士班1至3年級學生學習歷程相關資料建置與應用，與暨大洪政欣教授進行專家諮詢座談會。目前已取得「全國高級中等學校實驗教育學習歷程」測試平台，未來將規劃與舞蹈學系、電算中心及教務處其他單位討論，建置本校七年一貫舞蹈學系1至3年級學生學習歷程檔案。
- (四) 已於8月25日(二)至國立中央大學參與「北二區小組會議第4次」。
- (五) 已於9月3日(四)同國立聯合大學、國立宜蘭大學、國立東華大學參與「招生專業化發展跨校交流會議」。

辦理中之重點工作

- 一、110學年度招生試務：
- (一) 身心障礙學生升學大專校院甄試：已於8月18日(二)函請各學系表達招生意願及名額需求調查，預計於9月14日(一)前完成資料彙整並填報。
- (二) 招生會議：9月29日(二)將舉辦110學年度招生委員會年度會議，議程為確認招生工作組織及分組執掌、學士班單獨招生、舞蹈學系七年一貫制學士班、學士班特殊

選才、碩博士班(含碩士在職專班)、碩博士班甄試招生入學簡章確認、大學「繁星推薦」、「個人申請」及「海外僑生」招生簡章核備及各類招生考試日程。

二、 110 學年度招生簡章：

- (一) 學士班單獨招生、學士班特殊選才、碩博士班(含碩士在職專班)及碩博士班甄試：招生簡章已於 8 月 26 日(三)發送至各學系(所)進行二校修訂，並請各學系所於 9 月 22 日(二)前回覆，將彙整各學系所簡章修訂後提送招生委員會審議。
- (二) 大學「繁星推薦」及「個人申請」入學：招生簡章校系分則登錄作業，擬於 9 月上旬發送簡章調查表至各招生學系，本組將彙整資料後於大學甄選入學委員會規定期限內至系統填報。
- (三) 僑、港澳生招生名額分配暨簡章中、英文校系分則填報作業：已函請各系所進行簡章修訂，俟彙整後將於 9 月 10 日(四)前上網統報。

三、 大學招生專業化發展試辦計畫：

協助音樂與影像跨域學士學位學程完成大學選才與高中育才輔助系統內容填列。

未來重點工作

- 一、 持續辦理校內外招生宣傳活動。
- 二、 進行各學制招生簡章之修訂與彙整。
- 三、 大學招生專業化發展試辦計畫：
將於 9 月 25、26 日同國立臺南藝術大學、國立臺灣藝術大學進行「能力取向評量尺規培訓工作坊」，並邀請教務長與學系師長共同參與。

教務長室

辦理中之重點工作及宣導事項

- 一、 本校與陽明大學、政治大學之第 23 次三校教務行政資源整合會議業於 8 月 18 日假本校國際會議廳召開完畢，重點摘要如下：
 - (一)有關建議三校合開通識課程以外之跨域課程案，可參考政治大學 109 年高教深耕—跨領域教學研究與國際課程計畫之執行方案，政治大學將提供方案內容，俾供三校課務組就三校合開跨領域課程或學分學程之議題討論規劃。
 - (二)有關建議放寬專兼任教師至三校授課限制案，政治大學仍決定依原規定辦理。
 - (三)有關三校開放交換生名額案，三校已完成合作協議簽約用印，將在 109 學年度第二學期開辦 110 年學年度第一學期交換生申請，110 學年度第一學期進行交換。
 - (四)有關大學招生專業化發展計畫三校執行經驗交流及校際合作規劃案，三校共同於 10 月 31 號政治大學包種茶節，進行初步的招生宣傳與合作。
- 二、 有關 109 年 10 月份大學校院校務資料庫填報注意事項，請各組依分工表填報(分工表及填報手冊將 e-mail 至各組/中心)
 - (一)校務資料庫系統自 9 月 1 日(二)起開放填報，表冊請於 10 月 19 日(一)前完成填報並繳交檢核表。
 - (二)本期表冊統一受理修正申請時間為 11 月 4 日至 11 月 16 日，需於 11 月 16 日

下午 5 時前完成修正。

- 三、 110 年度下半年研發處委託高等教育評鑑中心辦理系所評鑑實地訪視，配合訪視作業，受評單位須於 110 年 8 月前提出自評報告，特邀請高教評鑑中心到校辦理諮詢服務，時間訂於 109 年 9 月 21 日(一)下午 1:30，假國際會議廳舉行。
- 四、 主計室於 109 年 7 月 27 日轉知教育部來函，本校獲教育部 110 年度績效型補助款新臺幣 2,150 萬元，主計室已納編於本校 110 年度預算案資本門補助款項下，故各單位如有資本門相關需求可簽請以業務費交換設備費。另轉知教育部績效型補助各項衡量指標，其中與本處相關者有：校務及財務資訊公開執行情形、近 1 年申請修正校庫表冊數之比率、個人申請入學提供經濟、文化、區域不利等弱勢學生升學名額、原住民學生外加名額占全校總招生名額(不含考試分發入學管道)之比率及申辦教師多元升等計畫等，敬請各組/中心參酌。
- 五、 10 月份處務會議將於 10 月 5 日(一)召開，各單位工作報告及提案請於 9 月 21 日(一)下班前繳交。
- 六、 109 學年度第 1 學期第 1 次教務會議於 10 月 13 日(二)召開，工作報告及提案請於 9 月 24 日(四)之前繳交。

參、提案討論

肆、臨時動議

伍、散會