

國立臺北藝術大學108學年度第2學期教務處第5次處務會議紀錄

時間：109年6月1日(一)9時20分

地點：教務處會議室

主席：林教務長劭仁

紀錄：余琇媚

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞:(略)

貳、各單位重要工作計畫執行情形工作報告

● 課務組:詳如議程第1-2頁。

補充報告:

(一)截至109年6月1日止，共356位學生線上登記停修課程，惟僅有218位學生送出申請表。

(二)已通知各開課單位集中式實驗課程教師聘任案於6月5日前將奉核後之簽呈送人事室彙辦，以利提送本學期6月23日之校教評會備查。

主席指示:下學年開始，為配合高教深耕計畫及IR，教師上網填寫之課綱格式將微調(新增議題融入之選項，供教師勾選)，請課務組同仁暑假配合參加會議及執行相關作業。

● 出版中心:詳如議程第2-3頁。

補充報告:《藝術評論》為藝術類綜合期刊，收稿範圍廣。未來研擬增闢專題文章，邀請客座主編與主編共同編輯，增加期刊的廣度與深度。

● 教學與學習中心：詳如議程第 3-4頁。

● 招生組：詳如議程第 4-6 頁。

補充報告:招生相關會議將於6/2(二)上午召開，討論議題為:109學年度招生工作檢討、110學年度各類考試招生名額及考試日程確認。

● 教務長室:詳如議程第6頁。

補充報告:三校教務行政會議會前會，時間訂於6/30(二)中午12:00，地點:教務處會議室，請先行思考今年度教務業務相關提案及會議相關事項。

● 註冊組:詳如議程第6-7頁。

補充報告:畢業離校系統標案已經完成，相關上線前置作業，電算中心將會協助製作調查，畢業離校將採線上審核方式進行，俟本周(6月5日前)調查完畢將召開說明會。

參、 提案討論:無

肆、 臨時動議:無

伍、 散會時間:10時整

國立臺北藝術大學108-2學期教務處第5次處務會議議程

時間：109年6月1日（一）上午10時

地點：教務處會議室

壹、主席致詞：

貳、工作報告及討論事項：

課務組

已完成之重點工作

一、選課及開課相關作業：

- (一) 辦理延修生、103 至 107 學年度入學之研究所學生、碩士在職專班學生、非在職學生修在職課程、研究所學生選修大學部課程或選修學程與修習校訂英語能力檢定課程者繳納學分費作業暨逾期未繳費者註銷課程等事宜，本學期共計 9 位同學未繳費遭註銷課程。
 - (二) 線上期中預警通報(本學期合計 277 人次)於 5 月 8 日截止，已通知導師於接獲通報後於 5 月 22 日前完成輔導。
 - (三) 4 月 24 日已發送暑期班課程第一期及第二期開設調查，本學年度申請截止日配合開學日順延二週，請有意開設之教學單位分別於 6 月 3 日及 7 月 4 日前回覆。
- 二、5 月 19 日召開本學期第 2 次校課程委員會。
- 三、5 月 19 日召開本學期第 1 次校級學生校外實習委員會。
- 四、5 月 26 日召開本學期第 2 次集中式實驗課程委員會。
- 五、受理本學期研究生學位考試申請(5 月 31 日截止)。
- 六、函請各學院於 6 月底前召開相關會議遴選及推薦 108 學年度教學優良暨傑出教師。

辦理中之重點工作

一、開課及選課相關：

- (一) 本學期截至 5 月 22 日已有 298 位同學於線上登記停修課程，惟僅有 147 位學生送出申請表並經核准停修，將轉請各學系提醒學生，欲辦理停修者務必於 6 月 5 日前將申請表經系所導師、主管核章後送至教務處始完成申請程序。
 - (二) 進行 109-1 學期開課作業，審核各教學單位下學期開課資料，轉檔編輯並印製。
 - (三) 進行 109-1 學期開課暨選課作業前置工作(課程標準暨領域群組等設定檢查)。
 - (四) 依各系所最新學分科目表於教務系統建立 109 學年度入學學生課程標準及設定領域群組，以利學生進行選課。
- 二、辦理本學期網路教學評量，時間為第 17 週至暑假第 1 週(6 月 22 日至 7 月 10 日)。
- 三、修正本校「獎勵教師以全英語授課辦法」。
- 四、彙整各單位意見編擬 109 學年度行事曆草案，將提送本學期第 2 次行政會議審議。

未來重點工作

一、開課及選課相關：

- (一) 辦理舊生 109-1 學期網路課程預選作業（暑假第 1 週），並與電算中心研商選課測試作業時程。
 - (二) 通知並追蹤 109-1 學期授課教師上傳課程大綱事宜(截止日：7 月 2 日)。
 - (三) 辦理 109-1 學期開課資料異動。
- 二、109 學年度學分科目表確定後辦理編修、排版，印製成冊並上網公告供全校師生參用。

出版中心

已完成之重點工作

- 一、每月書評：5 月首波介紹《衝動與脈動-創作經驗中的心理動力》。

辦理中之重點工作

一、109 年度專書出版：

- (一)《三身穿透本質出：自殘、裸體與慈悲》、《移地花競艷—臺灣亂彈戲的敘事結構與地方特色》、《前進國家音樂廳！—臺九線音樂故事》現進行文編及封面設計，上述 3 案與遠流合作出版，預計 6 月中旬完成出版。
 - (二)《海上京奇—二十世紀上半葉海派京劇研究（1900-1949）》將與五南出版社合作出版，預計年底前完成出版。
 - (三)《臺灣建築史綱》現作者修改中，因本案為 3 位老師撰寫，預計本書明年出版。
 - (四)《踐行者》本案擬與爾雅洽談合作出版事宜。
 - (五)《世界遺產之旅：匈牙利、孟加拉》預計 6 月中旬完成出版。另外《世界遺產之旅：克羅埃西亞、摩洛哥》預計年底前完成出版。
- 二、鼓勵「藝術多元寫作」：公告「劇透—北藝大劇本補助徵件」，創刊號於 109 年 8 月底截稿，每年徵件一次，預計於 110 年出版。
- 三、39 期《藝術評論》本期投稿 9 篇，初審退稿 1 篇，現進行複審作業，6 月上中旬召開第二次編輯委員會。
- 四、與國際演藝評論協會（香港分會）簽訂合作意向書出版《潘惠森精選劇本集》（暫名），以開拓臺灣戲劇視野，為臺灣讀者引介各地當代華文戲劇代表作品。委由戲劇學系于善祿老師協助擔任叢書總編輯，規劃出版方向。
- 五、宣傳活動：因應台北國際書展實體展今年停辦，本中心規畫與 5-8 年每月一書評，同時參與台北國際書展-線上書展，共同宣傳本校新書。
- (一) 每月書評，結合 CTL 電子報：5 月《衝動與脈動-創作經驗中的心理動力》；6 月《當代華文戲劇漫談》；7 月《探索克羅岱爾《緞子鞋》之深諦》；8 月《交織（Kotekan）與得賜（Taksu）：巴里島音樂與社會——以克差（Kecak）為中心的研究》。
 - (二)《渴飲光流》新書座談：7 月 4 日下午 3 時於大稻埕「青鳥居所」舉辦，邀請楊佳嫻老師與作者吳懷晨老師共同暢談歷史史詩，歡迎大家踴躍參與。

六、 出版獎項申請：

- (一) 金鼎獎-政府出版品獎項：文化部主辦，本校報名《動態影像的足跡：早期臺灣與東亞電影史》、《交織（Kotekan）與得賜（Taksu）：巴里島音樂與社會——以克差（Kecak）為中心的研究》、《當代華文戲劇漫談》等3本參與。
- (二) 公務人員「每月一書」：考試院國家文官學院主辦，本校報名《島嶼歌戲-王金櫻世代》、《表演藝術領導力》、《烏托邦工具書》、《渴飲光流》、《衝動與脈動》等5本參與。

七、「臺北市傳統藝術藝師授證儀式暨糊紙工藝特展」：本案已通過台北市政府文化局資格審查，並於5月15日與林承緯教授共同參加評選會議簡報，預計5月底前公告審查結果。本計畫預計執行經費約150萬，涵括：藝術藝師授證儀式、糊紙工藝特展與工作坊，以及生命史保存紀錄，三大主軸。計畫執行期間為109年6月至110年2月，共8個月。

八、 撰寫2020「台北國際書展」成果及經費報告表。

未來重點工作

一、 報名出版獎項：

- (一) 金蝶獎：台北書展基金會主辦，本校報名《島嶼歌戲-王金櫻世代》角逐。
- (二) 報名公務人員「每月一書」：考試院國家文官學院主辦，本校報名《島嶼歌戲-王金櫻世代》、《表演藝術領導力》、《烏托邦工具書》、《渴飲光流》、《衝動與脈動》等5本參與。
- (三) Openbook好書獎：數位閱讀媒體Openbook閱讀誌主辦，預計7月報名，惟主辦單位回覆「今年需視疫情決定是否辦理」，本中心將持續關注。

二、「臺北市傳統藝術藝師授證儀式暨糊紙工藝特展」：預計9月24日-10月7日於「剝皮寮歷史街區」舉辦藝術藝師授證儀式、糊紙工藝特展與工作坊。

教學與學習中心

已完成之重點工作

- 一、 北藝大博班實驗室：本學期第三場講座「築巢構竅：身體流動交疊的繁直再現」業於5月22日(五)下午1時30分至4時30分，假教學大樓C104教室辦理。
- 二、 教學與學習支持：
 - (一) 「藝術的公共性」開放式課程業於5月15至上架，歡迎各位師長及同仁至北藝大開放式課程平台點閱。
 - (二) 109年開放教育優良課程徵選活動實施計畫：承辦單位通知，經委員會決議109年增加獎項並修改活動計畫，擴大分組為「OCW」、「MOOCs或微學習」兩組，每組各校可推薦一門課參選。「MOOCs」推薦「臺灣藍」課程，「OCW」推薦「北藝大博班實驗室-時空移轉·文化續存」。

辦理中之重點工作

- 一、 國際體驗學習計畫：

- (一) 配合青年發展署來函辦理因應疫情調整計畫，業於5月底前辦理經費變更報部作業，受影響無法出國學生為25人，擬調整課程內容改以境內國際體驗探索並辦理課程移地踏查等。
- (二) 109年暫停辦理出國學生補助，改以境內國際議題探索14天以上，辦理提案甄選，第一名補助3萬元、第二名補助2萬8千元、第三名補助2萬5千元、其餘補助2萬元(依相關作業辦理，覈實報支)。
- 二、 安心就學：「教育部協助大專校院因應嚴重特殊傳染性肺炎影響衝擊補助」核定補助教學訓輔為209萬5,200元、因應防疫50萬元，經長官裁示由教務處與學務處分別統籌規劃，業於5月19日回報秘書室修正經費申請書，擬於經費核撥後，惠知相關單位。

未來重點工作

- 一、 全國夏季學院：第二階段選課於5月25日至5月29日止、第三階段選課於6月15日至6月17日止，依本校校際選課作業程序辦理。
- 二、 教師教學社群：109-1學期教師教學社群申請擬於6月下旬開放申請，歡迎有興趣教師踴躍申請。
- 三、 北藝大博班實驗室：
 - (一) 第三屆《北藝學：書寫進行式》徵件至5月4日止，擬於6月上旬召開北藝學審議委員會，並於6月中旬公告第三屆北藝學初審審查結果。
 - (二) 「現卅丂、發尸厶」系列講座第四場將於6月15日(一)下午1時30分至下午4時30分，假教學大樓C104辦理。本場次邀請林小玉、容淑華、陳曉霽、蕭惠君等四位學者主講「藝術教育研究與書寫」，敬邀各位師長及同仁踴躍參與。

招生組

已完成之重點工作

- 一、 109學年度招生試務：
 - (一) 學士班單獨招生：
 - 1、 音樂學系、美術學系：本組已於5月8日(五)將已完成報到名單送交大學甄選入學委員會，已完成報到作業之考生不得再參加甄選會109學年度大學個人申請入學網路就讀志願序登記，接受統一分發。
 - 2、 傳統音樂學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系：目前皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至8月31日(一)止。
 - (二) 碩博士班(含碩士在職專班)：目前皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至8月31日(一)止。

辦理中之重點工作

- 一、 109學年度招生委員會：
 - (一) 招生委員會年度會議將於6月2日(二)上午舉行，會議內容為確定109學年度招生工作檢討、110學年度本校各學制招生名額及各類考試日程(草案)議定。

- (二) 七年一貫制招生委員會議將於6月9日(二)上午召開，議程為決定舞蹈學系七年一貫制最低錄取標準及錄取名單放榜。

二、109學年度招生試務：

- (一) 學士班個人申請－劇場設計學系及新媒體藝術學系：本校已於5月21日下載獲分發本校之考生資料檔，統一分發結果本校共計錄取29名，劇設系16名、新媒系13名(含離島外加1名)，錄取生放棄入學資格申請截止日為5月25日，本組將於5月29日前上網登錄錄取生放棄入學資格名單。
- (二) 學士班轉學考：已於5月4~7日完成報名作業，經報名組審查後共計23人符合報考資格，預計7月4日(六)辦理考試，7月15日(三)正式放榜。

招生系級		主修別/名額	報名人數	
音樂學系	二年級	豎琴、小提琴、雙簧管、 低音管、薩克斯風、小號 (合計錄取3名)	雙簧管1人 小提琴6人 小號3人 薩克斯風5人	共15人
	三年級	豎琴、小提琴、雙簧管、 低音管、薩克斯風、小號 (合計錄取3名)	薩克斯風5人	共5人
傳統音樂學系	二年級	古琴、琵琶、南管樂、北管樂 (合計錄取1名)	琵琶2人 北管樂1人	共3人
	三年級	古琴、琵琶、南管樂、北管樂 (合計錄取9名)	0人	共0人
合計			23人	

- (三) 四技二專甄選入學－電影創作學系：四技二專聯合甄選委員會將於6月3日(三)公告通過統測第一階段篩選結果，後續進行考生第二階段報名繳費及備審資料接收作業，6月18日(四)進行第二階段指定項目甄試，7月1日(三)公告正備取生名單。
- (四) 大陸學生－研究所：招生名額業經教育部核定，本校招生名額碩士班12名、博士班6名(108學年度碩士班12名、博士班7名)，本年度將只開放招收目前仍在臺就學之應屆畢業大陸學生，具體時程陸生聯招會將另行公告。
- 三、大學招生委員會聯合會於5月15日(五)已公布「大學參採學習歷程項目內容」完整版，其中包括了本校學士班參與個人申請招生管道之學系(劇場設計學系、新媒體藝術學系)。此外，本校單獨招生有參採數學考科之學系(電影創作學系乙類、動畫學系)將會公告參採學測數A、數B之結果於本校招生資訊。
- 四、大學招生專業化發展試辦計畫：
- 將於5月25日(一)參與計畫辦公室辦理「北二區小組會議」，本會議說明108新課綱高中課程變動與課程學習成果，並了解分區各試辦大學執行狀況。

未來重點工作

- 一、持續辦理校內外招生宣傳活動。
- 二、109學年度招生試務：
- (一) 辦理四技二專甄選入學(電影創作學系)招生試務。
- (二) 辦理大陸學生研究所招生作業。
- (三) 辦理學士班轉學考招生考試。
- 三、大學招生專業化發展試辦計畫：

- (一) 進行 109 學年度各學系招生考試審查評量尺規之成績分析與統計。
- (二) 彙整 108 年度執行成果報告及提報新計畫申請(109-110 年度)。

教務長室

辦理中之重點工作及宣導事項

- 一、 110 學年度招生名額總量，本校師資結構專任講師比率 7.89%(應低於 30%)、全校生師比值 12.70(應低於 27)、日間學制生師比值 11.87(應低於 23)、研究生生師比值 5.67(應低於 10)等指標均符合規定，第二階段提報作業已於 5 月 8 日簽請各業管單位依限完成填報，並於 5 月 26 日函報教育部部分表件，其餘表件將依規於 7 月底前編製成冊報部。
- 二、 本學期第 2 次教師升等小組會議將於 6 月 8 日(一)召開，將依本校教師聘任及升等審查辦法第 13 條就升等教師之教學、服務、研究情形及初、複審程序審查，本次共審查 4 案，會議紀錄將交由人事室續進行 6 月 23 日校教評委員會審議。
- 三、 109 年性別平等委員會-課程教材與教學小組獲補助經費 5 萬元，各組/中心如有與性平議題相關之課程及教材，歡迎多加宣傳運用。
- 四、 108 學年度畢業典禮將於 6 月 13 日(六)於音樂廳舉辦，請註冊組協助提供畢業證書封套，有關協助報到組循例由本處各組輪流協助，108 學年度因適逢疫情之關係，本處不須派員支援，故明(109)學年度順延由招生組支援(106 學年→註冊組、107 學年→課務組、110 學年→CTL+出版中心)。
- 五、 電算中心因應疫情採購了「付費 WEBEX 視訊會議」帳號，一年期(1090507-1100506)此帳號可用於召開 30 人以上之視訊會議，若有使用需求之單位，請與本室索取使用帳號。
- 六、 第 23 次三校教務行政資源整合會議由本校主辦，請同仁思考並提供與業務相關之提案，並請於 6 月底前回傳相關資料。
- 七、 7 月份處務會議將於 7 月 8 日(三)召開，各單位工作報告請於 6 月 29 日(一)下班前繳交。

註冊組

已完成之重點工作

- 一、 受理 108-2 學期研究生學位考試線上申請，並協助系所處理線上申請相關事宜(學位考試申請截止日為 5 月 31 日)。
- 二、 協助填報 109 學年度總量提報作業系統有關學生人數各項統計資料。

辦理中之重點工作

- 一、 受理 108-2 學期學生休學申請事宜(申請休學截止日為 6 月 5 日)。
- 二、 學位證書封套(約 500 個)預計於畢業典禮(6 月 13 日)前一周移交課外活動指導組，供畢業典禮當日使用。
- 三、 6 月 15 日開放本學期教師線上登錄學期成績，並 EDM 轉知所屬專兼任教師相關訊息辦理，成績繳交期限為 7 月 15 日 23:59(星期三)(共 1,381 門)。

- 四、 編修 109-1 學期註冊須知(草案)，送相關單位修編，擬於 6 月底另以書函送各單位公告周知。
- 五、 學士班學生學位證書檢核製作中，將送校長室簽章。研究所學生學位證書於學位考試申請截止日後，續進行學位證書製作。
- 六、 配合教育部「研究生提送論文之專業檢核機制案」，爰予修正本校「研究生學位考試規章」、「博、碩士學位論文學術倫理案件處理要點」，經 108-2 學期第二次教務會議審議通過後，續辦理函送教育部及後續公告作業。

未來重點工作

- 一、 規劃 109 學年度新生網路通訊報到作業；將與電算中心進行學生資料網路填報、下載相關程式測試及偵錯。
- 二、 編排 109 學年度新生學號等資料。
- 三、 辦理 108-2 學期學生成績登錄事宜。

參、提案討論

肆、臨時動議

伍、散會